

TEXTES DE PRESSE

Franz Joseph HAYDN
*Les sept dernières paroles
de Jesus Christ
sur la Croix*

Version pour violon & piano
De Nicole TAMESTIT & Pierre BOUYER

Enregistrée sous le label DILIGENCE cette version a fait l'objet de critiques favorables. Nous en extrayons deux, l'une critique spécialisée, l'autre d'un mélomane :

Diapason

La restitution, par Nicole Tamestit et Pierre Bouyer, de cet arrangement inorthodoxe mais, esthétiquement et affectivement, très défendable est tendue, dramatique, d'une spiritualité aussi passionnée et tourmentée que celle de certains enregistrements pour quatuor....

Jean Dupart

Une lettre d'un mélomane...

Me trouvant dans l'immense hall réservé aux disques classiques chez Virgin (...) j'y fus saisi par les accents plaintifs, très humains, d'un violon assez grave, et du piano (...). Je n'avais jamais entendu cette suite en cette sonorité (...) elle me séduisit ; elle m'étonna ; chers grands musiciens, permettez moi de vous féliciter très chaleureusement : votre art de «recréation» est admirable.